



experiencia laboral

Desde 2006 trabaja como diseñadora independiente y dirige el estudio de diseño Fialka.

2005- 2006

ZKYSKY, estudio de diseño. Diseñadora.

2003-2005

Signea, estudio de diseño. Diseñadora.

2002

Red Poetry, servicios gráficos. Asistente de diseño y ayudante de pre-prensa.

Estudio Mario Roberto Álvarez y Asociados. Pasante. Coordinación del equipo de diseño gráfico del proyecto de arquitectura para *The Great Egyptian Museum, Giza, Egipto*. Diseño de marca, paneles y carpeta de presentación.

2001

Estudio de diseño Beatriz Burecovics. Asistente de diseño.

2000

Primer Festival Internacional de Diseño y Comunicación de Buenos Aires: BsAs I 00. Conferencias, seminarios y exposiciones dedicados al diseño relacionado con actividades artísticas y culturales. Pasante.

1995-1996

Babel Producciones. Ayudante free lance.

premios, exposiciones, concursos y publicaciones

2010

Primer Premio en el Concurso “Imagen Fundación Federico Jorge Klemm Isologotipo”

Mejor Diseño de disco por POP SECRET de Naifeel. Premios Luca Prodan 2009 a la Música Independiente.

2003

Publicación de trabajos de Packaging para el estudio Signea en **Packaging argentino**. Commtools. Buenos Aires, Argentina. ISBN 987-20560-1-3.

2000

Proyecto finalista en **Concurso para el rediseño del sitio web de la Fadu**, realizado en asociación con DG Flavia Quintabani.

1999

Participación en exposición colectiva **Morfología 2 exposición/99**, Cátedra Longinotti, Morfología 2, Fadu, UBA, diciembre.

1998

Participación en exposición colectiva. Proyecto de ambientación de tres salas de exhibición y auditorio para la presentación de la **Campaña de prevención de la Violencia contra la Mujer**, Instituto Social y Político de la Mujer. Centro Cultural Recoleta.



Publicación en edición colectiva **Ciudad Typo**, relevamientos temáticos-tipográficos en la Ciudad de Buenos Aires. Cátedra Longinotti, Tipografía 2, Fadu, UBA, diciembre. Primera edición 300 ejemplares.

Proyecto seleccionado para corto institucional **Nickelodeon**, canal infantil de TV.

experiencia docente

2009-2010

Coordinadora del taller de Diseño para Adolescentes en la Casa Torquato Tasso, CICOPS.

2002-2009

Docente en Morfología 2, Cátedra Longinotti, Fadu, UBA. Elaboración de material teórico y bibliografía de consulta; integrante del equipo de diseño de ejercicios y dinámicas de clases.

2000-2001

Ayudante de segunda *ad honorem* en Morfología 1, Cátedra Longinotti, Fadu, UBA. Colaboración en la preparación de material teórico y dinámicas de clases. Comisión de estudiantes a cargo.

formación profesional

Seminario **Redacción de contenidos para redes sociales**. DotZero. Febrero de 2011.

Introducción a la Moda, curso intensivo. Espacio Buenos Aires. Mayo de 2009

XII Jornadas Internacionales de Educación: "La educación en un contexto complejo". 28ª Feria Internacional de libro de Buenos Aires. Abril 2002.

Seminario **Diseño entre Estética y Estrategia**: problemáticas de sustentabilidad y diseño para el desarrollo por Carlo Branzaglia (Octane Investigación y Comunicación, Italia), en el marco del ciclo de charlas por el Año del Design italiano en el mundo. Septiembre de 2002.

Seminario sobre **Identidad Corporativa** dictado por Bridger I Conway en la Fadu. Septiembre-octubre de 2001.

1996-2001

Carrera de Diseño Gráfico. Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo (Fadu) de la Universidad de Buenos Aires (UBA).

1991-1995

Instituto de Enseñanza Superior en Lenguas Vivas «Juan Ramón Fernández». Bachillerato especializado en idioma inglés.

formación artística

Taller de Artes Plásticas, Prof. Estela Bártoli. 1995.



Taller de Varieté a cargo de Martín Salazar, Los Macocos. 1994.

Teatro en El excéntrico de la 18^a, directora Cristina Banegas. 1993.

Teatro en Río Plateado, director Hugo Midón. Formación integral en actuación, vocalización y danza. 1992-1988.

idiomas

Español, nativo

Inglés, competencia profesional completa